



Como a arquiteta
Luciana Corrêa compensou
a pequena área útil



Na parede verde, o
painel branco tem nichos
revestidos de tecido

Texto Cida Barros - Fotos Mônica Antunes - Arte Patrícia Palva

- **Layout** Móveis posicionados rentes à parede permitem a livre circulação
- **Design** Mobiliário com linhas curvas proporcionam movimento ao ambiente (quinas eliminadas para não machucar a criança)
- **Tecido** Estampa de bolinhas coloridas no kit de berço, na almofada, no bandedo da cortina, no trocador e nos círculos decorativos da parede
- **Cortina** A luz natural foi mantida com a escolha do tecido de voile. O comprimento até o piso traz verticalidade e movimento
- **Trocador** Está localizado acima da bancada de vidro, fixada por um suporte tipo "bico de papagaio". Futuramente, será uma mesa de estudos
- **Armário** Suas portas ganharam frisos em baixo-relevo e leveza
- **Painel** Os círculos acima do berço recaberam o tecido de bolinhas coloridas
- **Cadeira de amamentação** A estrutura metálica foi restaurada, as espumas, trocadas, e um novo forro de couro branco, aplicado. A reforma rendeu uma economia de R\$ 410,00

O quarto de Fernanda, antes de ela nascer, era o lugar mais movimentado da casa: um minúsculo escritório de apenas 6,84 m². Com a chegada da pequena, o cômodo trocou o status de agitado pelo de aconchegante. E, nessa repaginação, ganhou cores ousadas (branco, verde e vermelho) e formas arredondadas (vistas no berço, na poltrona, no painel, na luminária e até na estampa do tecido aplicado na decoração). "Compensei a falta de espaço com tons alegres e o movimento proporcionado pelas linhas curvas do mobiliário", revela a arquiteta Luciana Corrêa, autora do projeto. A única exigência da profissional foi a cadeira de amamentar, para a qual criou uma solução econômica, e ainda garantiu leveza e simplicidade ao dormitório.

Projeto: Luciana Corrêa; almofadas: kit de berço, boneca, papoiê maciê e bexador, Inema Baby; painel: Roberto (pai da Fernanda); armário: Marcenaria Artesmos; bandedo e cortina: confecção de Celina Lovel; luminária e lâmpa: V&V; pintura: Metalizes (SMB T44 - Deyv Brasil); prateleiras: Marcenaria Artesmos; tapete: Eru.

